

Das KuBi Programm im Überblick Januar bis April 2018

Samstag, 20. Januar 2018

19 Uhr, Saal Poppenborg

Ingo Borchers · Hilde Brunswick

Dagmar Schönleber

Sebastian Krämer · Wiglaf Droste

Heimurlaub – zurück in Ostwestfalen

Ein Abend der feinen Künste

Samstag, 17. Februar 2018

20 Uhr, Heimathaus Harsewinkel

Josef Brustmann

FUCHS-TREFF, nix für Hasenfüße

Sonntag, 18. März 2018

19 Uhr, Heimathaus Harsewinkel

Don Clarke

SEXundSECHZIG

Sonntag, 15. April 2018

19 Uhr, Heimathaus Harsewinkel

Blözinger

ERICH

Weitere Informationen zum Programm des KUBI unter
www.kubi-harsewinkel.de



Idee und Organisation:

Frido Jacobs und Ludger Ströker



Die „Galerie“ ist eine Kooperation
der Stadtbücherei St. Lucia und dem
Kultur- und Bildungsverein Harsewinkel e.V.

Vernissage

Die jeweilige Vernissage ist im Regelfall am angegebenen
ersten Ausstellungstag um 19.00 Uhr.

Öffnungszeiten

Di., Mi. und Fr.	09.30 – 12.00 Uhr 14.30 – 18.00 Uhr
Do.	10.00 – 18.00 Uhr
Sa. und So.	10.00 – 12.00 Uhr

Kontakt / Anschrift

Petra Haverkemper, Leiterin
Brentrup's Garten 3
33428 Harsewinkel
Tel. 05247-404 2330
www.stadtbuecherei-harsewinkel.de

GALERIE

IN DER STADTBÜCHEREI
ST. LUCIA HARSEWINKEL
IN KOOPERATION
MIT DEM **KUBI**

AUSSTELLUNGEN
JANUAR BIS JULI
2018

**26. Januar bis
14. März 2018**

Abdulkader Khalil:
**Imaginationen und
Traumbilder**

Khalil lebt seit drei Jahren in Deutschland, nachdem er mit seiner Familie vor dem Krieg aus Syrien fliehen konnte. In Verl hat er ein neues Zuhause gefunden. Bis zum Kriegsausbruch war er Sportlehrer an Mittelschulen und Gymnasien. Seine Leidenschaft ist die Malerei, im Besonderen die Grafik. Mit einer Zeichentechnik, die von äußerst filigraner Natur ist. Die dekorative Fülle der Motive lädt zu einem visuellen Spaziergang durch die fantasievollen Bilder ein. Der Umgang mit der Linie zeugt von hoher handwerklicher Fähigkeit und der Liebe zum imaginären Detail.



**16. März bis
9. Mai 2018**

Wilfried Weihrauch:
Kleine Welten

Der Künstler ist in Gütersloh geboren und lebt auch dort. Seine Leidenschaft gilt ab 1990 dem Kunstschaffen. Schwerpunkte sind das Experimentieren mit Materialien und Entwickeln neuer Maltechniken. Die Kenntnis über das Verhalten der flüssigen Masse und das Kontrollieren des Fließvorgangs ermöglichen ihm durch gezieltes Einsetzen relief-mosaikartige, aufgerissene Materialüberlagerungen. So bearbeitet, heben sich die Flächen von der Ursprungsoberfläche ab. Dem Betrachter offenbaren sich ungewöhnliche Formen, lebendige Strukturen und Welten voller Fantasie in kleinsten Details.



**11. Mai bis
12. Juli 2018**

Rüdiger Pfeffer:
**„Sakura, sakura!“
Frühling und Sommer auf Seidenpapier**

Rüdiger Pfeffer studierte freie Malerei an der Kunstakademie in Düsseldorf. Während eines Frankreichbesuches lernte er die dortige Comic-Kultur kennen und lieben und schloss ein Grafikdesign-Studium an. Pfeffer ist selbstständiger Illustrator und Grafik-Designer. Schwerpunkte seiner Arbeit sind Buchillustrationen, Comics, Gebrauchsgrafik, Kinderbibeln und Zeichenworkshops. Für die aktuelle Ausstellung lässt er sich vom Kakemono (japanischem Rollbild) inspirieren. Mit Tusche und Aquarellfarben, gesprüht und gemalt, entstehen farbintensive Motive aus der Vogel- und Blumenwelt.

