

Vernissage

72 | **Freitag, 17. Mai 2024, 19 Uhr**

Die Ausstellung endet am 05.07.2024

Cathrin Adämmer IM RAUSCH DER FARBEN

„Wir haben so viel schwarz-weiß in unserer Gesellschaft. Da braucht es Farbe! Ich nutze sie und sie macht die Seele leicht“, so beschreibt Cathrin Adämmer ihre Motivation zur künstlerischen Arbeit. Nach mehrjährigem Einzelunterricht bereichern Workshops bei renommierten KünstlerInnen ihr Repertoire und haben ihre „künstlerische Handschrift“ geformt. Ihre Werke waren bereits in Einzelausstellungen, u. a. in Dänemark und bei verschiedenen Gruppenausstellungen, zu sehen. Sie ist Mitglied der Gruppe 13 in Herzebrock-Clarholz.

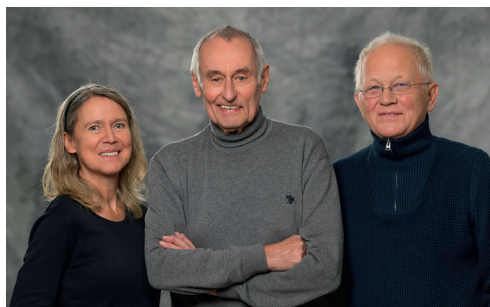


Cathrin Adämmer gestaltet ihre Öl- und Acrylmalereien farbenfroh und stellt dadurch eine positive Stimmung her. Sie nimmt die Betrachtenden mit an ihre Sehnsuchtsorte. Inspiriert durch Aufenthalte in Dänemark, gestaltet sie lebhaftes Sommerszenen bis hin zu verträumten Schneelandschaften. Auch ihre Lieblingsemenschen verewigt sie auf Leinwand und in Farbe. Mit selbstgeschnitzten Linol- und Holzdruckstöcken gestaltet die Künstlerin im Handdruckverfahren Drucke auf alten Seekarten, Baumrinde, Papieren und anderen Materialien. Zudem fertigt sie Skulpturen aus Pappmaché an.

kunstverein-gruppe13.de/pages/adaemmer.htm



Die **Galerie** zeigt seit 2012 Bilderausstellungen in Kooperation der Stadtbücherei St. Lucia und dem Kultur- und Bildungsverein Harsewinkel e.V.



© Artvertise GbR, Karsten Wiehe

Idee und Organisation

Frido Jacobs Tel. 05247-3258
Klaudia Kretschmer Tel. 05247-7024677
Ludger Ströker Tel. 05247-80708
Infos unter: ludger-stroeker.de

Anschrift / Kontakt

Petra Haverkemper, Leiterin
Brentrup's Garten 3
33428 Harsewinkel
Tel. 05247-404 2330
stadtuecherei-harsewinkel.de

Öffnungszeiten der Bücherei

Di. bis Fr. 09.30 – 12.00 Uhr
14.30 – 18.00 Uhr
Sa. und So. 10.00 – 12.00 Uhr

GALERIE

In der Stadtbücherei
St. Lucia Harsewinkel
in Kooperation
mit dem **KUBI**

Ausstellungen
JANUAR BIS JULI
2024

Vernissage

69 | **Freitag, 12. Januar 2024, 19 Uhr**

Die Ausstellung endet am 09.02.2024

Johan Sol **STRUKTURIERTER UNSINN**

Unter diesem – im wörtlichen Sinne unauflösbaren Widerspruch – werden Fantasiewesen präsentiert. Vertraute Seh- und Bedeutungsweisen erfahren in kauziger Verpackung wundersame Eigenschaften.

Allerdings erschließt sich der ganze Charme und Witz dieser Karikaturen erst im Kontext mit den angehängten Schrifttafeln, den „Short Stories“. Diese pointierten Texte sind in ihrer Fabulierkunst ein unabdingbares Pendant zum jeweiligen Bild. Beide Elemente – Bildwitz und Wortwitz – ergeben als Einheit eine subtile Humoreske.

Neben den erwähnten Komponenten sind auch gesellschafts- und sozialkritische Anklänge den Gestalten unterlegt. Allerdings: Satire – JA! Zynismus – NEIN!

Diese Kurzformel fasst die Bildinhalte der Werke zusammen.



Die Angst der Seiltänzer

Vernissage

70 | **Freitag, 16. Februar 2024, 19 Uhr**

Die Ausstellung endet am 28.03.2024

Manuela Weise **FACETTENREICH**

„Das Geheimnis der Kunst liegt darin, dass man nicht sucht, sondern findet.“ (Picasso)

So ist es mir wohl Heiligabend 2014 ergangen. Da klopfte die Kreativität zaghaft an die Tür meines Bewusstseins. Der Flughafen München strahlte an Heiligabend eine ganz besondere Atmosphäre aus. Dort fiel mir die Ausstellung einer Künstlerin auf, deren großformatige Werke, vorwiegend Acryl-Strukturmalerei auf Leinwand, die Halle von Terminal 2 schmückten. Eines in leuchtendem Rot mit Gold faszinierte mich ganz besonders. Einige Ausstellungsbesuche später führte mich dann die Inspiration zunächst in eine andere Richtung: digitale Collagen.

Die Collagen entstanden am Computer, aus verschiedensten Elementen, die als Ebenen übereinander gelagert sind und die durch das Hinzufügen von Filtern, Texturen, Effekten Gestalt annehmen.

Zwischenzeitlich hat sich meine kreative Faszination ausgebreitet: Leinwand & Co., Fotografie & Bildbearbeitung, Upcycling: Facetten-Reich eben.

sinnes-reich.de



Vernissage

71 | **Freitag, 05. April 2024, 19 Uhr**

Die Ausstellung endet am 11.05.2023

Mechthild Darquenne-Danwerth **DAS AUGE ISST MIT**

Zum Reinbeißen schön sind die Bilder von m.dada – mit diesem Kürzel signiert sie. Die Künstlerin, aufgewachsen in Osnabrück, ist Mitglied der Gruppe 13 in Herzebrock-Clarholz. Sie malt die Objekte des Genusses so naturalistisch exakt, dass es eine wahre Lust ist, sie zu betrachten.

Die ehemalige Französisch- und Kunstlehrerin in Münster und an Warendorfer Gymnasien nimmt uns mit auf eine kulinarische Zeitreise. In ihren Arbeiten reflektiert die freischaffende Künstlerin Impressionen des alltäglichen Lebens und definiert den Blickwinkel, aus dem wir unsere Lebensmittel wahrnehmen, neu.

Das Wasser läuft einem im Mund zusammen bei den überdimensional groß gemalten Tomaten, die aufgeschnitten auf den Gaumenschmaus zu warten scheinen, und ein gebratenes Spiegelei – man hört es förmlich in der Pfanne brutzeln – macht Appetit auf mehr.

Diese Ausstellung ist für Liebhaber der fotorealistischen Maltechnik, der Kochkunst und für alle, die gern essen, ein Hochgenuss!

kunstverein-gruppe13.de/pages/darquenne.htm

